

Brudmarsch efter Pekkös Per Olsson 1808-1877, Bingsjö,
upptecknad efter Hjort Anders Olsson, Bingsjö, Rättvik, född 1865
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

1233. GAMMAL BRUDMARSCH

A-bas.

$\text{♩} = 88$

efter Pekkös Per

The musical score for 'Gammal Brudmarsch' is presented in five staves. The first staff shows the main melody in A-bas. The second and third staves feature accompaniment with trills (tr) and 'bis' markings. The fourth and fifth staves continue the melody and accompaniment, with a 'rall.' marking at the end of the fifth staff.

Första reprisen spelades ibland så här:

The first repeat of the 'Gammal Brudmarsch' is shown in two staves. Both staves feature trills (tr) on various notes, indicating a specific performance style for the first repeat.

Marschen har spelats mycket av Bodaspelmän och benämnes där *Boda Brudmarsch*.

Den till synes fullständigaste versionen är den här föreliggande. Höök Olle har även marschen i sin repertoar, där den ingår i den s. k. Brudlåten. (Se n:r 1085).

Jfr Hedin, n:r 1292 och Gubb Olof Olsson, n:r 152, h. I.

(O. A.)